



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 461 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio:10C21/2026/37

L'anno **2026**, giorno **04** del mese di **Maggio** presso gli uffici siti in Via Verdi n. 35, ed in videoconferenza, tramite apposita piattaforma telematica, convocata nei modi di legge, si è riunita dalle ore **12:00** alle ore **15:00**, la Commissione Cultura, Turismo ed Attività Produttive costituita con D.P.C.C. n. 7 del 24.11.2021 e successive modifiche ed integrazioni, con il seguente Ordine del Giorno:

1) Approvazione dei verbali di seguito elencati riferiti al mese di aprile 2026: nn. 458 – 459 - 460;

2) Determinazione dirigenziale (senza impegno di spesa) - n. 383 del 28/04/2026 - Approvazione dell'avviso pubblico finalizzato all'acquisizione di Manifestazione di interesse finalizzato alla raccolta di proposte per l'inserimento nella rassegna culturale permanente denominata «Buona la Prima» - Modalità a sportello;

3) Varie ed eventuali.

Dalle attestazioni degli orari agli atti del Servizio risulta:

COGNOME E NOME	Registrazione assenza/presenza	COGNOME E NOME	Registrazione assenza/presenza	COGNOME E NOME	Registrazione assenza/presenza
Carbone Luigi	Presenza	Paipais Gennaro	Presenza	Bassolino Antonio	Assente
Esposito Pasquale	Presenza	Maisto Anna Maria	Presenza	Savastano Iris	Presenza
Musto Luigi	Presenza	Sannino Pasquale	Presenza	Clemente Alessandra	Presenza
Esposito Gennaro	Assente	Rispoli Gennaro	Assente	Lange Consiglio Salvatore	Presenza
Sorrentino Flavia	Presenza	Palmieri Domenico	Presenza	D'Angelo Bianca Maria	Assente

Assume la Presidenza: Il Presidente **Luigi Carbone**

Segretario: Dott. Stefano Varriale

La Commissione inizia i lavori alle ore 12:00. La documentazione oggetto di discussione è stata inviata a tutti i consiglieri tramite il gruppo Whatsapp della Commissione e condivisa in videoconferenza sulla piattaforma.



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 461 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio: 10C21/2026/37

Il Presidente **Luigi Carbone**, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta con conseguente discussione dei punti all'ordine del giorno.

Tutto ciò premesso, ai sensi dell'art. 33 dello Statuto del Comune di Napoli, i Commissari discutono in merito alla ***Determinazione dirigenziale (senza impegno di spesa) - n. 383 del 28/04/2026 - Approvazione dell'avviso pubblico finalizzato all'acquisizione di Manifestazione di interesse finalizzato alla raccolta di proposte per l'inserimento nella rassegna culturale permanente denominata «Buona la Prima» - Modalità a sportello.***

Si riportano di seguito le dichiarazioni rese dai Commissari durante la riunione e/o pervenute sul gruppo Whatsapp della Commissione.

Presidente: apriamo i lavori della Commissione con il primo punto all'ordine del giorno, la lettura dei verbali di seguito elencati: n. 458 del 24.04.2026, n. 459 del 28.04.2026 e n. 460 del 30.04.2026. Una volta letti se non ci saranno osservazioni da verbalizzare da parte dei Consiglieri, i suddetti verbali si riterranno approvati. Invito pertanto i Commissari a leggerli attentamente, se non verranno formulate osservazioni contrarie a quanto in essi verbalizzato, la Commissione a fine riunione li riterrà approvati.

Sorrentino: prendo atto della determina in discussione oggi ed approvo i verbali.

Palmieri: Questo avviso della Municipalità 1 del Comune di Napoli è ben costruito sul piano formale, ma presenta alcune implicazioni pratiche e strategiche che meritano una considerazione critica. Da un lato, l'iniziativa «Buona la Prima» è chiaramente pensata come un contenitore culturale permanente, capace di valorizzare il territorio e attivare energie locali senza gravare sul bilancio pubblico. Questo è coerente con le politiche contemporanee di amministrazione locale: ampliare l'offerta culturale, incentivare la partecipazione e rafforzare l'identità territoriale, mantenendo però un equilibrio finanziario. In questo senso, la logica è virtuosa: apertura, pluralismo e continuità (“a sportello”) sono elementi che favoriscono accesso e dinamismo. Tuttavia, il punto critico è evidente perché l'intero impianto si regge su una totale esternalizzazione dei costi e dei rischi. Per molti operatori culturali, soprattutto piccoli o emergenti, questo può risultare poco sostenibile. Il rischio è che partecipino solo soggetti già strutturati o con sponsor forti, si riduca la reale accessibilità per realtà più fragili, si produca una selezione indiretta basata sulle risorse economiche più che sulla qualità culturale. Un altro aspetto interessante è la modalità “a sportello” che garantisce flessibilità, ma introduce anche una dinamica competitiva basata sulla velocità di presentazione che non sempre coincide con la qualità progettuale. In sintesi, l'avviso riflette un modello sempre più diffuso che può funzionare, ma solo se il tessuto culturale locale è già forte. Altrimenti, rischia di diventare più una vetrina istituzionale che un reale strumento di sviluppo culturale inclusivo. Per quanto riguarda i precedenti verbali è tutto ok.



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 461 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio:10C21/2026/37

Presidente: Si prova a dare una forma a qualcosa che già esiste, cioè le tante iniziative che arrivano dal territorio, ma che finora sono state gestite in modo più episodico. Qui si introduce un contenitore stabile, aperto nel tempo, con una modalità che consente di presentare proposte in qualsiasi momento. È una scelta che dà continuità, senza dover ogni volta riaprire procedure. Il Comune mette il patrocinio e la cornice istituzionale, mentre tutta la parte organizzativa ed economica resta in capo ai proponenti. Al netto del mancato contributo diretto, va detto che entrare in una comunicazione istituzionale significa dare visibilità a progetti che spesso restano ai margini, non perché non siano validi, ma perché non riescono a raggiungere il pubblico. Quella visibilità, se costruita bene, può avere anche un effetto ulteriore. Può aiutare queste realtà a strutturarsi meglio e a presentarsi con più forza su altri canali, penso a bandi, finanziamenti, occasioni più ampie. In questo senso non è solo una vetrina, ma può diventare un passaggio di crescita. Molte iniziative esistono già, ma non vengono viste. Se questo strumento riesce a colmare anche solo in parte quel vuoto, diventa utile.

Sannino: ritenendo che non siamo chiamati ad approvare l'avviso pubblico in discussione, nè ad esprimere pareri, mi limito a prenderne atto.

Paipais: È certamente apprezzabile l'intento della Municipalità 1 di Napoli di creare un "contenitore" istituzionale come la rassegna «Buona la Prima» per mettere a sistema e dare visibilità alle proposte culturali del territorio. Tuttavia, analizzando i termini dell'Avviso Pubblico, emergono alcuni punti che potrebbero rendere difficile la partecipazione per molte realtà locali. Criticità e punti di riflessione: Sostenibilità economica e "Invarianza Finanziaria": L'Avviso chiarisce che le iniziative devono realizzarsi in totale assenza di oneri per l'Ente e senza alcun beneficio economico per gli organizzatori. Se da un lato questo tutela le casse pubbliche, dall'altro rischia di escludere piccoli enti del Terzo Settore o singoli artisti che non dispongono di capitali propri per coprire costi vivi come allestimenti, assicurazioni e oneri burocratici. Andrebbero quantomeno supportati in termini di logistica. Eccessivo carico di responsabilità e oneri: Oltre alla gratuità della prestazione, i proponenti devono farsi carico integrale di: Organizzazione logistica e tecnica; Piani di sicurezza (Safety & Security); Pagamento del Canone Unico Patrimoniale per l'occupazione di suolo pubblico; Stipula di polizze assicurative e atti di manleva verso la Municipalità. Il rischio di una cultura "elitaria": Richiedere che l'intero onere organizzativo rimanga a carico dei soggetti proponenti potrebbe paradossalmente favorire solo chi è già strutturato economicamente, limitando quel pluralismo e quella valorizzazione delle eccellenze locali che l'iniziativa si prefigge di promuovere. Limiti alle sponsorizzazioni: Sebbene siano ammesse per coprire i costi, le sponsorizzazioni devono essere preventivamente autorizzate dalla Giunta, aggiungendo un ulteriore passaggio burocratico a una procedura già complessa per chi lavora a titolo gratuito. In conclusione, pur lodando lo sforzo di trasparenza e l'adozione della modalità "a sportello" per garantire una programmazione continua, sarebbe auspicabile in futuro prevedere almeno forme di supporto logistico o agevolazioni sui tributi locali più incisive, per evitare che la



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 461 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio: 10C21/2026/37

partecipazione alla vita culturale della città diventi un privilegio per pochi anziché un'opportunità per tutti.

Savastano: in merito a questo avviso non viene richiesto il parere ma è una presa d'atto. Non comprendo come mai sia passato in questa Commissione. Ho letto che il criterio per la selezione delle proposte è un criterio cronologico e quindi ritengo che sebbene formalmente garantirebbe trasparenza allo stesso modo non ne garantisce una reale qualità della programmazione culturale. Si rischia di mettere da parte quelle che possono eventualmente essere i progetti più strutturati che richiedono un'elaborazione maggiore nella realizzazione e che quindi vengono messi da parte perché consegnati in un tempo successivo. Credo che sarebbe giusto attuare una sorta di commissione che possa valutare le proposte più meritevoli e qualitativamente superiori rispetto ad altre. Non abbiamo impegno di spesa. Mi piacerebbe capire i criteri; con il cronologico non si parla neanche di eventi che in qualche modo possano poi rispondere alle esigenze del quartiere. Se si può chiedere al presidente qualche delucidazione.

Maisto: approvo i verbali analizzati oggi e prendo atto dell'avviso pubblico e anche io penso che il criterio cronologico possa intervenire in danno alla qualità rispetto alla velocità di presentazione della domanda.

Lange: prendo atto della determinazione dirigenziale, che dà attuazione agli indirizzi già espressi dal Consiglio municipale attraverso l'approvazione dell'avviso pubblico per la rassegna culturale permanente "Buona la Prima". Ritengo positivo che si proceda con uno strumento aperto e a sportello, che consente di valorizzare in modo continuativo le proposte culturali e sociali provenienti dal territorio, garantendo pluralismo e accesso diffuso, nel rispetto del principio di invarianza finanziaria. Sarà importante seguire nel tempo l'andamento della rassegna e la qualità delle iniziative selezionate, affinché questa modalità possa tradursi in un'offerta culturale realmente rappresentativa e capace di rafforzare il ruolo della Municipalità come presidio di promozione culturale e sociale.

Alle ore **15:00**, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente **Luigi Carbone**, dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario

Dott. Stefano Varriale*

Il Presidente

Luigi Carbone*

* Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. 07/03/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). Il presente atto è conservato in originale, in formato digitale, negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi del D. Lgs. 82/2005 e s.m.i. (CAD)